**Аналитическая записка**

Выполнила: Попова О.Е., воспитатель 1 квалификационной категории

В октябре 2023г.и в апреле 2024г. В младшей группе проводился мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы.

Мониторинг проводился по 5 образовательным областям и их приоритетным направлениям. Основной метод диагностики - метод наблюдения.

Списочный состав детей – 10 человек.

Динамика индивидуального развития детей представлена в таблицах.

**Аналитическая записка.**

1. Социально-коммуникативное развитие, средний показатель по 7 направлениям:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Высокий | Средний /высокий | Средний | Низкий  /средний | Низкий | Низший  /низкий | Низший |
| Начало уч.года | 0% | 37 % | 63% | 0% | 0% | 0 %- | 0 % |
| Конец уч.года | 30% | 49% | 21% | 0% | 0 % | 0% | 0% |

2. Познавательное развитие, средний показатель по 7 направлениям:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Высокий | Средний /высокий | Средний | Низкий  /средний | Низкий | Низший  /низкий | Низший |
| Начало уч.года | 0 % | 33% | 66% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| Конец уч.года | 17% | 56% | 26% | 0% | 0% | 0% | 0% |

3. Речевое развитие, средний показатель по 7 направлениям:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Высокий | Средний /высокий | Средний | Низкий  /средний | Низкий | Низший  /низкий | Низший |
| Начало уч.года | 0% | 21% | 74% | 0% | 19% | 0% | 0% |
| Конец уч.года | 9% | 44% | 47% | 0% | 0% | 0% | 0% |

4. Художественно-эстетическое развитие, средний показатель по 7 направлениям:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Высокий | Средний /высокий | Средний | Низкий  /средний | Низкий | Низший  /низкий | Низший |
| Начало уч.года | 0% | 36% | 63% | 1% | 0% | 0% | 0% |
| Конец уч.года | 41 % | 46% | 27% | 0% | 0% | 0% | 0% |

5. Физическое развитие, средний показатель по 7 направлениям:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Высокий | Средний /высокий | Средний | Низкий  /средний | Низкий | Низший  /низкий | Низший |
| Начало уч.года | 0% | 19 % | 80% | 6% | 0% | 0 %- | 0 % |
| Конец уч.года | 6% | 64% | 30% | 0% | 0 % | 0% | 0% |

**Результаты мониторинга.**

*Социально-коммуникативное развитие.* Дети соблюдают с помощью взрослого основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности. Положительно относятся к соответствующим требованиям взрослого, проявляют привязанность к взрослому. Большинство детей участвуют в совместной с взрослым практической и игровой деятельности, адекватно реагируют на указания и оценку взрослого. Замечают некоторые эмоциональные состояния других людей. Могут пожалеть, успокоить, порадовать.Положительно относятся к посещению детского сада, с интересом участвуют в мероприятиях группы. Проявляют интерес к продуктивным видам деятельности. Выражают свои потребности в отдельных словах, жестах, позах. Проявляют привязанность ко взрослому, участвует в совместной с ним практической и игровой деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывают интерес к действиям ровесников, желание принимать в них участие, стремятся к контактам со сверстниками, поддерживают эти контакты, испытывают и выражают положительные эмоции в общении с другими детьми; подчиняют свое поведение правилам общения, испытывают интерес к действиям ровесников, желание принимать в них участие, выражают в речи свои желания, просьбы в обращении к сверстнику, обмениваются действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях. Взрослого рассматривают как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задают вопросы о мире природы, пытаются отобразить свой опыт. Самостоятельно действуют в повседневной жизни, инициирует разные виды детской деятельности, могут сами себя занять определенное время. Обращаются за помощью в ситуациях реальных затруднений. Замечают некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности, стремятся их исправить, обращаются за помощью ко взрослому. Замечают некоторые эмоциональные состояния других людей, ситуативно откликаются по побуждению взрослого. С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния; понимают обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым. Могут пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться. Испытывает привязанность к родителям. стремятся участвовать в жизни семьи. С удовольствием посещают детский сад, с интересом участвут во всех мероприятиях группы, откликаются на предложения взрослого взаимодействовать, проявляют инициативу, с удовольствием участвуют в групповых формах детской деятельности. Выполняют отдельные творческие задачи по предложению взрослого. Поддерживают порядок с помощью взрослого; испытывают удовлетворение от хорошо выполненной работы; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда. Имеют представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражают свои потребности в отдельных словах и простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражают свой практический опыт.

*Познавательное развитие.* Дети наблюдают за окружающим под руководством взрослого, но отвлекаются при угасании новизны. Часто задают вопросы. Используют знакомые предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях. При создании чего-то нового нуждаются в руководстве взрослого. С помощью взрослого выделяют существенные признаки предметов, сами сравнивают предметы и выделяют различия. Игровые задачи ставят с помощью взрослого, затрудняются в их словесном обозначении. В игровой деятельности дети используют сюжетно-образные игрушки и игрушки-заместители. Соблюдают правила игры и стремятся к совместной деятельности со сверстниками. Положительно относятся к процессу лепки, лепят целенаправленно. Дети не испытывают затруднений в соединении нескольких частей в единое целое и в передаче пропорций. В рисунках дети отображают простые предметы и явления. Недостаточно хорошо владеют формообразующими движениями. Недостаточно правильно верно ориентируют предмет на листе, ориентируются на цвет предмета. В конструировании целенапрвленно, по предложению взрослого создают предметные постройки. Но знают и называют основные строительные детали. Дети знают и называют части своего тела, могут назвать величину предмета (большой-маленький). Знают и называют основные цвета, употребляют в речи обобщающие понятия (игрушки, посуда и т.д.). Дети проявляют интерес к труду близких взрослых, узнают и называют некоторые трудовые действия. Дети узнают и называют домашних и диких животных, с удовольствием наблюдают за ними. Не различают между собой фрукты и овощи.

*Речевое развитие.* Дети используют речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания; речь является ведущим средством общения. Как в организованной, так и в свободной деятельности задают вопросы взрослому, в игре иногда использут элементы ролевого диалога; поддерживают диалог, но инициативу в диалогическом общении проявляют редко; проявляют потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками; отвечают на вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, поддерживают непродолжительную беседу со взрослым; значительно реже вступают в диалогическое общение со сверстниками. Используют слова благодарности, приветствия в общении со взрослым, а в общении со сверстниками - редко, только при напоминании взрослого; обращаются к знакомому человеку по имени, но чаще привлекают внимание к себе с помощью жестов или предметных действий; разговариват, как правило, приветливо, доброжелательно, под руководством взрослого не мешают другим, не кричат, не отвлекают. Отражат в речи разнообразные предметы ближайшего окружения, действия, признаки предметов, названия животных, овощей, фруктов, растений, некоторые эмоциональные и эстетические оценки, свои потребности и простые состояния (холодно, устал). Называют точно признаки предметов (форму, цвет, величину). Широко пользуется местоимениями она, он, твое, мое, наше. Повторяет некоторые слова из сказок. Употребляют основные грамматические формы, иногда могут допускать ошибки. Не всегда точно называют предметы в единственном и множественном числе. При употреблении слов, обозначающих детенышей животных, допускают ошибки; не всегда правильно согласовывает глагол во времени с существительным; понимает значение предлогов. Могут пересказать короткую знакомую сказку,, рассказать стихотворение. Проявляют словотворчество. С помощью взрослого составляют короткий рассказ по картине и кратко описывают картинки, игрушки, отвечая на вопросы. Проявляются отдельные трудности произношения, но большинство звуков произносят правильно, выполняют верно звукоподражательные упражнения, произнося громко звуки. Регулирует силу голоса. Пользуются разной интонацией (вопросительной, повествовательной, побудительной). Знают несколько названий сказок, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров, понимают их основное содержание, отвечают на вопросы по тексту, знают основных героев. Имеют любимые произведения. Недостаточно бережно относятся к книге. Проявляет интерес при знакомстве с новым произведением.

*Художественно-эстетическое развитие.* Дети обращают внимание на произведения искусства, мир природы, но не проявляют устойчивого интереса. Замечают отдельные средства выразительности, дают эстетические оценки с помощью взрослого. Радуются при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений,, природы, интересуются ими, любуются красивым; замечают отдельные средства художественной выразительности; дают простые эмоциональные оценки (нравится, красиво); замечают данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении; самостоятельно рассматривает, наблюдает. Имеют фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления о видах искусства. Узнают 2-3 знакомые мелодии. Проявляют интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать и ней неустойчивое; поют и двигаются под музыку недостаточно выразительно, не всегда ориентирутся в движениях по характеру музыки; с помощью взрослого движениями реагируют на изменение громкости, темпа и ритма музыки; внимательно слушают музыку. Внимательно слушают чтение, рассказывание взрослым, просят повторить, могут закончить фразу, вставить реплику персонажа. Отличают добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей, стремятся содействовать добрым силам. В рисовании, аппликации изображают простые в изобразительном плане предметы и явления, создают обобщенный образ предмета (дом, дерево...)', создают несложные декоративные изображения, сохраняя ритм; подбирают цвет. Целенаправленно лепят, стремятся создавать и реализовывать замыслы, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, передают пропорции; в процессе лепки испытывает яркие положительные эмоции, стремятся лепить; знают и соблюдают последовательность выполнения лепки, проявляет элементы оригинальности. Конструируют целенаправленно, стремятся создавать и реализовывать простые замыслы; самостоятельно строят элементарные предметные постройки, достигая прочности, устойчивости конструкции; изменяют конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину; самостоятельно обыгрывают постройки; в процессе конструирования испытывают яркие положительные эмоции, стремятся конструировать, проявляют элементы оригинальности. Придумывают движения под музыку, с удовольствием самостоятельно импровизируют.

*Физическое развитие.* **.** Упражнения, направленные на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, выполняет, но нуждаются в руководстве взрослого. Успешнее действуют в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняют неуверенно.Основные движения, направленные на развитие равновесия, координации движениявыполняют, но нуждаются в руководстве взрослого. Координируют простые движения тела, рук и ног; движения достаточно свободны, но затруднена их произвольная регуляция; совершают прицельные движения руками, но они часто неточные; начинают дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцируют ведущую руку.Имеют фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления о некоторых видах спорта, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Знает подвижные игры, не всегда выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.Выполняют знакомые движения по инструкции взрослого и образцу недостаточно точно и четко; согласуют свои движения с движениями других детей с помощью взрослого; реагируют движениями на сигнал взрослого. Двигательная активность адекватна возрасту, дети испытывают удовольствие от движения.Имеют четкие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдают сам, остальные - с помощью взрослого.