Выполнила: Попова О.Е., воспитатель 1 квалификационной категории

В октябре 2021г. и в апреле 2022г. в средней группе проводился мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы.

Мониторинг проводился по 5 образовательным областям и их приоритетным направлениям. Основной метод диагностики - метод наблюдения.

Списочный состав детей – 9 воспитанников.

Динамика индивидуального развития детей представлена в таблицах.

**Аналитическая записка.**

1. Социально-коммуникативное развитие, средний показатель по 7 направлениям:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Высокий | Средний /высокий | Средний | Низкий/средний | Низкий | Низший/низкий | Низший |
| Начало уч.года | 0% | 51% | 46% | 0% | 3% | 0 %- | 0 % |
| Конец уч.года | 20% | 70% | 9% | 0% | 0 % | 0% | 0% |

2. Познавательное развитие, средний показатель по 7 направлениям:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Высокий | Средний /высокий | Средний | Низкий/средний | Низкий | Низший/низкий | Низший |
| Начало уч.года | 0 % | 19% | 64% | 16% | 1% | 0% | 0% |
| Конец уч.года | 19% | 44% | 36% | 0% | 0% | 0% | 0% |

3. Речевое развитие, средний показатель по 7 направлениям:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Высокий | Средний /высокий | Средний | Низкий/средний | Низкий | Низший/низкий | Низший |
| Начало уч.года | 0% | 16% | 73% | 0% | 11% | 0% | 0% |
| Конец уч.года | 16% | 72% | 13% | 0% | 0% | 0% | 0% |

4. Художественно-эстетическое развитие, средний показатель по 7 направлениям:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Высокий | Средний /высокий | Средний | Низкий/средний | Низкий | Низший/низкий | Низший |
| Начало уч.года | 0% | 41% | 44% | 2% | 13% | 0% | 0% |
| Конец уч.года | 28 % | 41% | 30% | 0% | 0% | 0% | 0% |

5. Физическое развитие, средний показатель по 7 направлениям:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Высокий | Средний /высокий | Средний | Низкий/средний | Низкий | Низший/низкий | Низший |
| Начало уч.года | 0% | 9% | 69% | 0% | 22% | 0% | 0% |
| Конец уч.года | 0% | 62% | 38% | 0% | 0% | 0% | 0% |

**Результаты мониторинга.**

*Социально-коммуникативное развитие.*

Дети соблюдат основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого, а некоторые - самостоятельно; избегают социально неодобряемых действий; замечают нарушения правил и норм другими детьми и протестует против этого; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков, испытывают чувство стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого могут определенное время сдерживать свои желания.

Дети проявляют привязанность ко взрослому, участвует в совместной с ним практической и игровой деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; стремятся к контактам со сверстниками, поддерживают эти контакты, испытывают и выражают положительные эмоции в общении с другими детьми; как правило, подчиняют свое поведение правилам общения, испытывает интерес к действиям ровесников, желание принимать в них участие.

Взрослого дети рассматривают как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задают вопросы о мире природы, пытаются отобразить свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого; в ряде ситуаций, особенно повседневных, характерны проявления ситуативно- делового общения. В ряде ситуаций проявляет эмоционально-практическую форму общения со сверстниками.

 В новых условиях нуждаются в существенной помощи взрослого. Обращаются за помощью в ситуации реальных затруднений, а также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому. Проявляет целенаправленность, на пути достижения цели с помощью взрослого противостоят отвлечениям, помехам; Недостаточно четко выполняют речевые инструкции, требуется их повторения; действует целенаправленно, подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий. В совместной со сверстниками деятельности проявляют элементы взаимоконтроля, замечают некоторые недочеты и ошибки ровесников. Замечают некоторые эмоцио-
нальные состояния других людей, проявляют «вчувствование» в эмоциональный мир другого челове- ка. Называют отдельные эмоциональные состояния; понимают обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемые взрослым. Стремятся пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться. Положительно относятся к посещению детского сада, обычно с интересом участвуют в мероприятиях группы, участвует в групповых формах детской деятельности. Выполняют отдельные творческие задачи по предложению взрослого. Поддерживают порядок с помощью взрослого; испытывают удовлетворение от хорошо выполненной работы.

 *Познавательное развитие.* Проявляют познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдают за окружающим под руководством взрослого, самостоятельные наблюдения не характерны, при восприятии необычного проявляют чувство удивления, радуется новому. Задают достаточно часто вопросы, которые направлены как на установление непосредственно воспринимаемых связей (где? куда? зачем?), так и на предметы (кто? что?), не всегда выслушивают ответ взрослого, задают вопросы непоследовательно. Под руководством взрослого применяют самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем); используют знакомые предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; с помощью взрослого выделяеют существенные признаки предметов, с помощью взрослого воспринимают целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт, При необходимости преобразуют способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируются на помощь взрослого. Принимают задачу взрослого создать что-то определенное, с помощью взрослого до начала деятельности определяют в общем виде, что будут создавать, могут преобразовывать замысел в процессе выполнения деятельности, принимают на себя роли взрослых. Стремятся к совместным со сверстниками играм, имеют несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняют 3-4 игровых действия.

*Речевое развитие.* Используют речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания. Как в организованной, так и в свободной деятельности задают вопросы взрослому, в игреиспользуют элементы ролевого диалога; Используют слова благодарности, приветствия в общении со взрослым, а в общении со сверстниками только при напоминании взрослого; обращаются к знакомому человеку по имени, но чаще привлекают внимание к себе с помощью жестов или предметных действий; разговаривают, как правило, приветливо, доброжелательно, под руководством взрослого не мешают другим, не кричат, не отвлекают. Отражает в речи многие предметы ближайшего окружения, действия, названия некоторых животных, овощей, фруктов, растений. Называют признаки предметов, но допускает ошибки в точности наименования. Не всегда точно называют предметы в единственном и множественном числе. При употреблении слов, обозначающих детенышей животных, допускают ошибки; не всегда правильно согласовывают глаголы во времени с существительным. Могут пересказать короткую знакомую сказку,, рассказать стихотворение. С помощью взрослого составляют короткий рассказ по картине и кратко описывают картинки, игрушки, отвечая на вопросы. Имеют трудности произношения звуков, но речь понятна; при выполнении звукоподражательных упражнений могут допускать ошибки. Говорят слишком громко или слишком тихо. Знают несколько названий сказок, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров, точно понимает их содержание, отвечает на вопросы по тексту, знают героев. Повторяют за взрослым простые звуковые цепочки, иногда с ошибками.

*Художественно-эстетическое развитие.* Обращают внимание на произведения искусства, мир природы, но не проявляют устойчивого интереса. Замечаеют отдельные средства выразительности, дают эстетические оценки с помощью взрослого. Радуются при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, с помощью взрослого дают простые эмоциональные оценки; рассматривают, наблюдают вместе со взрослым. Проявляеют интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в ней; поют и двигаются под музыку недостаточно выразительно, не всегда ориентируются в движениях по характеру музыки; с помощью взрослого движениями реагируют на изменение громкости, темпа и ритма музыки.Внимательно слушают чтение, рассказывание взрослым, просят повторить, могут закончить фразу, вставить реплику персонажа. Отличают добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей, стремятся содействовать добрым силам. Активно выражают положительное отношение к «хорошим» героям, стремятся им содействовать; в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи (например, междометиями) ярко, разнообразно выражают свои эмоции. В рисовании, аппликации изображают простые в изобразительном плане предметы и явления, создают несложные декоративные узоры, не всегда сохраняя ритм; подбирают цвет, соответствующий предмету или явлению, недостаточно правильно ориентируют изображения на листе бумаги, недостаточно верно передают пропорции, замысел устойчив под руководством взрослого; положительно относятся к процессу рисования, аппликации, иногда сам инициируют деятельность; не проявляет элементов оригинальности. Целенаправленно лепят, соединяют несколько частей в единый образ, передают пропорции с помощью взрослого; положительно относятся к процессу лепки, стремятся лепить; знают и соблюдают последовательность лепки; вместе со взрослым придумывают композицию работы.

*Физическое развитие.* Упражнения выполняют, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действуют в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняют неуверенно. Координируют простые движения тела, рук и ног; движения достаточно свободны, но затруднена их произвольная регуляция; совершают прицельные движения руками, но они часто неточные; начинают дифференцировать движения правой и левой руки, недостаточно точно выполняют мелкомоторные движения. Выделяют ведущую руку, иногда ошибаются. Знают подвижные игры, не всегда выполняют правила, нуждаются в помощи взрослого. Выполняют знакомые движения
по инструкции взрослого и образцу недостаточно точно и четко; согласуют свои движения с движе- ниями других детей с помощью взрослого; реагируют движениями на сигнал взрослого; улавливают заданный темп движений. Двигательная активность адекватна возрасту, дети испытывают удовольствие от движения, но двигаются недостаточно целенаправленно, подражат движениям, которые демонстрирует взрослый.