**Методическая разработка**

**по нетрадиционному рисованию «Золотая осень».**

**Актуальность:**

Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей. Позволяет им не бояться сделать что-то не так.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
2. Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (печатание листьями, рисование пальчиками, рисование губками, рисование пластилином).
3. Закрепить и уточнить знания детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.
4. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).

**Развивающие:**

1. Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
2. Развивать чувство ритма, эстетического восприятия.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.

**Методы реализации проекта:**

* 1. Метод обследования, наглядности;
  2. Словесный (беседа, рассказ, наблюдение, использование художественного слова, указания, пояснения);
  3. Практический (самостоятельная деятельность при выполнении работы);
  4. Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе занятия);
  5. Сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе).

**Планирование результатов проекта:**

1. Познакомятся с нетрадиционными техниками рисования;
2. Получат практические навыки и умения по использованию техники «печатанья листьями», рисование пальчиками, рисование пластилином;
3. Обогатится словарь детей словами «пейзаж», «изображение», «рамка», «фон».

**Предварительный этап (организационный):**

1. Обследование темы, мотивации ее выбора;
2. Определение цели и задач проекта;
3. Подбор литературы, пособий, дидактического материала;
4. Разработка содержаний ОД.

**Основной этап (практический):**

Проведение:

1. ООД по рисованию в нетрадиционной технике, познанию;
2. Дидактических игр с детьми;
3. Организация выставки «Золотая осень».

**Заключительный этап (итоговый):**

1. Самоанализ проделанной работы, оценка результатов, формирование выводов;
2. Внесение коррективов и дополнений в планирование дальнейшей работы по данному направлению.

**Образовательная область:** художественно-эстетическое.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Деятельность педагога:**

1. Подбор соответствующего материала, литературных источников, иллюстраций на осеннюю тематику и по техникам рисования.
2. Подготовить учебно-методические пособия, наглядность:

* картотека по нетрадиционной технике рисования;
* альбом по многообразию способов нетрадиционного рисования;
* изготовить дидактические игры.

**Работа с детьми:**

* 1. проведение НОД по художественному творчеству;
  2. беседы и рассказы об осени, ее характерных признаках;
  3. наблюдение в природе за осенними явлениями;
  4. рассматривание репродукции картин И. Левитана «Золотая осень» и «Октябрь».
  5. знакомство с техникой рисования «печатание листьями»;

6. дидактические игры: «Осенняя палитра», «Составь узор», «На что похожее?», «Волшебные картинки»;

7. прослушивание музыкальных пьес об осени;

1. организация выставки детских работ.

**Октябрь**

**1 неделя**

**«Осенний лист».**

Познакомить с приемами печати губкой. Развивать чувство композиции и ритма. Закреплять навыки рисования гуашью.

**2 неделя**

**«Ветка рябины» (пластилин, гуашь).**

Познакомить с картиной И. Левитана «Золотая осень», с тем, как художник передает красоту осенней природы; передавать красоту гроздей рябины, используя технику рисования пластилином, технику рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.

**3 неделя**

**«Осенний листопад». «Осеннее дерево».**

Познакомить с приемами печати листьями. Передавать красоту осени, используя в работе трафарет и губку. Передавать красоту осеннего дерева, используя технику рисования пальчиками. Развивать чувство композиции и ритма. Закреплять навыки рисования гуашью.

**4 неделя**

**«Осенний лес».**

Познакомить с приемами печати листьями; передавать красоту осеннего леса, используя технику рисования губкой, полиэтиленовым мешочком. Развивать чувство композиции и ритма.

**Заключение:**

Данная методическая разработка помогае развить в детях познавательный интерес к изобразительному искусству с применением нетрадиционных способов рисования.

Мне, как педагогу, проект помог систематизировать знания по нетрадиционным техникам рисования, узнать что-то новое, пополнить свою методическую копилку новыми материалами и пособиями.

**Список литературы:**

1. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники).
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий – СПб: КАРО, 2010
3. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнение для физкультминуток. – СПб: КАРО, 2009.

**Конспект ООД «Осенний лес», «Осеннее дерево», «Осенний листопад».**

**Возрастная группа:** младшая (3-4 года).

**Цель:** научить детей технике рисования свежими листьями.

**Задачи:**

1. Учить детей исследовать, открывать возможности природного материала, смелее использовать их в работе;
2. Развивать глазомер, осязание и мелкую моторику;
3. Развивать композиционные умения – размещать несколько листьев, создавая гармоничную композицию;
4. Воспитывать умение ценить и уважать природу.

**Предварительная работа:** наблюдение в природе за деревьями, сбор и подготовка листьев для творчества. Просмотр иллюстраций, отражающих явление листопад.

**Оборудование:** свежие листья, гуашь желтого, красного, оранжевого, голубого, зеленого цветов, баночка для воды, кисточки, трафарет, губка, кленка, салфетки.

**Форма работы:** подгрупповая.

**Методы и приемы:** словесные, наглядные, художественное слово, поощрение.

**Ход НОД:**

**Вводная:**

Звучит произведение П.И. Чайковского «Времена года».

Вопросы детям:

- Как чаще всего в народе называют осень?

- В какой цвет она раскрасила все деревья?

Ответы детей.

**Основная часть:**

На дворе - октябрь. Почти все деревья стоят голые, дни больше серые и мрачные, чаще идее дождь и небо покрыто тучами. Мы с вами принесли листочки с деревьев и попробуем себя в роли осени – художницы. Будем рисовать листьями, трафаретом, губками и пальчиками. Укладываем лист прожилками на клеенку, окрашиваем его гуашью и окрашенной стороной на лист бумаги, прижимаем, оставляем на несколько секунд, приподнимаем листочек и остается красивый отпечаток, повторяем то же самое со следующим листиком. Если мы будем рисовать дерево, то используем трафарет и губку. А еще можно использовать в изображении листиков наши пальчики. Чтобы изобразить осенний лес. Мы используем с вами в рисовании губку и полиэтиленовый мешочек. Выбираем любой понравившийся вам способ.

Пока наши работы будут сохнуть, мы проведем физкультминутку.

**Физкультминутка «Листочки»:**

Мы листики осенние (плавно покачиваем руками вверху над головой)

На ветках мы сидим.

Дунул ветер – полетели (руки в стороны)

И на землю тихо сели (присели)

Ветер снова набежал

И листочки все поднял (плавное покачивание руками вверху над головой)

Закружились, полетели

И на землю снова сели (дети садятся по местам)

**Заключительная часть**

Какие красивые у вас получились картины. И у всех разные. Нет похожих, нет одинаковых. Давайте устроим выставку ваших работ.

Воспитатель задает вопросы: Какую технику мы сегодня использовали? С помощью чего можно передать красоту природы?

Дети наводят порядок на рабочем месте.

**Конспект ООД «Ветка рябины»**

**Возрастная группа:** младшая (3-4 года)

**Цель:** развивать у детей изобразительные умения и навыки, используя нетрадиционные приемы рисования: пальчики, пластилин.

**Задачи:**

1. расширять и уточнять знания детей о рябине;
2. учить изображать ягоды рябины нетрадиционным способом, используя разные техники рисования ягоды – пальчиками и пластилином;
3. развивать любознательность, интерес к природе;
4. развивать мелкую моторику.

**Предварительная работа:** рассматривание рябины на прогулке, рассматривание иллюстраций на тему «Деревья и плоды».

**Демонстрационный материал:** натуральная ветка рябины с ягодами, картинки с изображением веточек рябины, гуашь красного цвета, пластилин красного цвета, вода в стаканчиках, клеенка, стека, дощечка для лепки, салфетки.

**Формы работы:** подгрупповая.

**Методы и приемы:** словесные, наглядные, художественное слово, поощрение.

**Ход НОД:**

**Вводный:**

Загадка про рябину:

Что за дерево такое

Украшает лес зимою?

Грозди красные на ветках –

Ну-ка угадайте детки:

Не ольха и не осина,

А красавица (рябина).

Ответы детей.

**Дидактическое упражнение «Скажи ласково про рябину»:**

рябинушка, рябинка, рябиночка.

**Дидактическое упражнение «Что дает рябина?»:**

витамины, варенье, сок, мед.

Рассматривание ветки рябины.

**Основной:**

Показ воспитателем способов рисования ягод рябины: пластилин, гуашь.

Воспитатель предлагает детям выбрать способ нетрадиционного рисования ягод рябины.

Дети выбирают понравившуюся технику.

**Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»:**

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем листья собирать.

Листья березы, листья рябины,

Листья тополя, листья осины,

Листики дуба мы соберем (загибать пальцы, начиная с большого пальца).

Дети выполняют работу.

**Заключительная часть**

Какие красивые у вас получились ветки рябины. И у всех разные. Нет похожих, нет одинаковых. Давайте устроим выставку ваших работ.

Воспитатель задает вопросы: Какую технику мы сегодня использовали? С помощью чего можно передать красоту природы?

Дети наводят порядок на рабочем месте.

**Конспект ООД «Осенний лист»**

**Возрастная группа:** младшая (3-4 года)

**Цель:** познакомить детей с новым видом нетрадиционного рисования – губкой.

**Задачи:**

1. учить изображать листья нетрадиционным способом, используя нетрадиционную технику рисования - губкой;
2. развивать технические навыки в рисовании, работая разными способами;
3. развивать творческое мышление, речевую активность, внимание, память, воображение;
4. развивать мелкую моторику.

**Предварительная работа:** рассматривание осенних листьев на прогулке, рассматривание репродукцию картины И.И.Левитана «Золотая осень».

**Демонстрационный материал:** листья разных видов, гуашь красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов, вода в стаканчиках, клеенка, салфетки.

**Формы работы:** подгрупповая.

**Методы и приемы:** словесные, наглядные, художественное слово, поощрение.

**Ход НОД:**

**Вводный:**

Звучит запись: шелест листвы.

Воспитатель: Ребята, вы слышите? Что это за странный шум?

Ответы детей.

Воспитатель: А теперь послушайте какая музыка звучит (фрагмент музыки П. Чайковского «Времена года».

Воспитатель: в нашу группу пришла посылка от Осени. А в посылке – красивые листочки. Какие они цветом? (красные, желтые, оранжевые). А почему они таким цветом? (осень наступила).

**Основной:**

Показ воспитателем способов рисования листиков: губка, гуашь.

Воспитатель предлагает детям раскрасить листик.

Дети берут листочки и раскрашивают их в нетрадиционной технике.

**Физкультминутка:**

Мы дорожки подметаем (имитация движений)

Листья в кучи собираем (наклониться, имитировать движение)

Чтоб гуляя, малыши

Веселились от души! (подскоки на месте)

Ох, устали («обтереть пот со лба»)

Отдохнем (присесть)

И домой скорей пойдем (шаги на месте)

Дети выполняют работу.

**Заключительная часть**

Какие красивые у вас получились листочки. И у всех разные. Нет похожих, нет одинаковых. Давайте устроим выставку ваших работ.

Воспитатель задает вопросы: С помощью чего можно передать красоту природы?

Дети наводят порядок на рабочем месте.

**Приложение**

****

****

****

****

****

****

****

****

** **

****