|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:**И.о. Директора МКУ УО ГО Богданович С.Н. Петельская 27 сентября 2024 г. | **УТВЕРЖДАЮ**Врио директора МБУ ДО ЦДТ «Креатив»  О.А. Колычева 27 сентября 2024 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Муниципального конкурса методических разработок**

**«Лучшие практики в дополнительном образовании»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения Муниципального конкурса методических разработок «Лучшие практики в дополнительном образовании» (далее-Конкурс). Конкурс направлен на выявление и поддержку лучших педагогических работников образовательных организаций ГО Богданович, успешно реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

1.2. Организатором Конкурса является МКУ УО ГО Богданович в лице директора Кристины Владимировны Горобец и МБУ ДО ЦДТ в лице врио директора Ольги Александровны Колычевой.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с планом работы Муниципального опорного центра МБУ ДО ЦДТ «Креатив» г. Богданович на 2024-2025 учебный год (далее МОЦ).

1.4. Конкурс проводится с целью обновления содержания дополнительного образования, повышения творческого потенциала, профессионального мастерства и активности специалистов дополнительного образования.

1.5. Задачи Конкурса:

* совершенствование методической деятельности в учреждениях всех видов и типов, осуществляющих функции дополнительного образования детей;
* выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
* обновление программ и методических материалов по обеспечению образовательной деятельности в учреждениях всех видов и типов, осуществляющих функции дополнительного образования детей;
* повышение престижа профессии педагога и имиджа организаций, осуществляющих функции дополнительного образования детей.

1.6 Форма организации Конкурса: заочная

**2. Руководство Конкурсом**

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет. (далее- Оргкомитет)

2.2. Оргкомитет:

* разрабатывает Положение о Конкурсе, которое определяет порядок и условия проведения Конкурса;
* принимает материалы участников Конкурса;
* определяет состав жюри и порядок его работы;
* по итогам работы жюри подводит итоги Конкурса;

2.3. Жюри Конкурса:

* оценивает представленные на конкурс материалы;
* определяет победителей, призёров Конкурса;
* по итогам Конкурса оформляет итоговый протокол.

**3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принимать участие педагоги, учителя, воспитатели, реализующие дополнительные общеобразовательные программы в образовательных учреждениях и другие специалисты (педагоги - организаторы, психологи, методисты, старшие воспитатели, логопеды и др.)

**4. Сроки, порядок и условия проведения Конкурса.**

4.1. Конкурс проводится заочно с сентября по октябрь 2024 года в два этапа:

* 1 этап - 27.09.2024 г. – 16.10.2024 г. – прием пакета конкурсных материалов;
* 2 этап - 16.10.2024 г. – 23.10.2024г. – работа жюри, определение победителей Конкурса.

Материалы, предоставленные по истечении установленного срока приема работ, на Конкурс не принимаются и не рассматриваются.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. методическая разработка занятия с обучающимися;
2. методическая разработка сценария воспитательного (массового) мероприятия, посвящённого Году семьи;
3. методическая разработка семинаров, тренингов, мастер-классов для педагогов.

4.3. Педагогический работник образовательной организации имеет право представить на Конкурс 1 разработку. От одной образовательной организации не более 3 работ.

4.4. На Конкурс принимаются авторские материалы. Допускается как индивидуальное, так и коллективное участие (до 3 человек) в Конкурсе.

4.5. К участию в Конкурсе не допускаются следующие работы:

* не соответствующие содержанию Конкурса и его номинациям;
* материалы, в которых присутствуют признаки плагиата;
* принимавшие ранее участие в других конкурсах;
* работы, не относящиеся к дополнительному образованию детей.

4.6. Для участия в Конкурсе необходимо отправить в оргкомитет по электронной почте: metod-cdt@mail.ru с пометкой «Конкурс методических материалов»:

* заявку на участие (Приложение 1 к Положению);
* конкурсные работы (электронный вариант).

4.8. Оценка работ проводится экспертами (членами жюри) в соответствие с критериями. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие содержания конкурсной работы заявленным в ней целям и задачам;

- культура оформления;

- соответствие содержания материалов заявленным критериям;

- актуальность, новизна;

- глубина раскрытия содержания;

- полнота и целостность, логичность изложения;

- практическая значимость;

- уникальность текста не менее 80% по системе Antiplagiat.

Методические материалы оцениваются в балльной системе в соответствии с критериями (Приложение 2, Приложение 3, Приложение 4 к Положению).

4.9. Текст конкурсной работы должен отвечать следующим требованиям:

* формат страницы: А4; размер полей: левое поле – 3 см, верхнее и нижние поля – 2 см, правое поле – 1,5 см.
* текстовый материал – шрифт 12-14, TimesNewRoman, цвет – черный, полуторный междустрочный интервал; заголовки должны быть выделены жирным шрифтом (размер шрифта 14, TimesNewRoman, цвет - черный), страницы пронумерованы.

4.10. Материал может быть предоставлен в виде файла в формате word.

4.11. По итогам Конкурса будет создан электронный сборник методических разработок участников Конкурса.

**5. Подведение итогов, награждение**

5.1. По результатам работы жюри, определяеются победителии призеры, оформляется итоговый протокол Конкурса.

5.2 Итоги Конкурса утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦДТ «Креатив»

5.3. Победители и призёры Конкурса в каждой номинации награждаются Дипломами МКУ УО ГО Богданович и МБУ ДО ЦДТ «Креатив»

5.4. Все участники Конкурса получают сертификаты.

Приложение 1

к Положению о проведении

муниципального конкурса

методических материалов

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в муниципальном конкурсе методических материалов

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество участника |  |
| Название ОУ (полностью) |  |
| Должность |  |
| Электронный адрес |  |
| Контактный телефон |  |
| Номинация |  |
| Название работы |  |

Директор ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МП

Приложение 2

к Положению о проведении

муниципального конкурса

методических материалов

**Критерии экспертной оценки методической разработки занятия с обучающимися участников муниципального конкурса**

 **«Лучшие практики дополнительного образования»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии**  | **Баллы** |
| а) соответствие содержания конкурсной работы заявленным в ней целям и задачам; | 0-3 |
| б) культура оформления; | 0-3 |
| в) методическая продукция содержит:- титульный лист- оглавление- введение, содержащее тему, категорию участников, цель, задачи, тип занятия- основную часть, включающую в себя - структуру (перечень этапов), методы и приёмы работы на каждом этапе, перечень используемого оборудования иматериалов на каждом этапе, результат деятельности участников на каждом этапе- педагогические технологии- список информационных источников | **0-10**0-10-10-30-3 0-1 0-1 |
| г) актуальность, новизна; | 0-3 |
| д) глубина раскрытия содержания; | 0-3 |
| е) полнота и целостность, логичность изложения; | 0-3 |
| ж) практическая значимость. | 0-3 |
| з) Новизна, уникальность методической разработки- методическая разработка имеет новизну, разработана на основе собственных методических разработок автора, что указано в ссылках (80% и более уникальности);- часть материалов является ссылками на работы другихавторов (60-79% и более уникальности);- подавляющая часть материалов являетсяссылками на работы других авторов (35-59%);- отсутствует уникальность содержания методическихматериалов (0-34%) | 5310 |

Приложение 3

к Положению о проведении

муниципального конкурса

методических материалов

**Критерии экспертной оценки методической разработки сценария воспитательного (массового) мероприятия участников муниципального конкурса «Лучшие практики дополнительного образования»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии**  | **Баллы** |
| а) соответствие содержания конкурсной работы заявленным в ней целям и задачам; | 0-3 |
| б) культура оформления; | 0-3 |
| в) методическая продукция содержит:- титульный лист- оглавление- введение, содержащее — тему мероприятия, категорию участников, цель мероприятия, задачи мероприятия, форму мероприятия- основную часть, включающую - структура сценария (этапы мероприятия в зависимости от формы проведения мероприятия)- список информационных источников | **0-9**0-10-10-30-3 0-1 |
| г) актуальность, новизна; | 0-3 |
| д) глубина раскрытия содержания; | 0-3 |
| е) полнота и целостность, логичность изложения; | 0-3 |
| ж) практическая значимость. | 0-3 |
| з) Новизна, уникальность методической разработки- методическая разработка имеет новизну, разработана на основе собственных методических разработок автора, что указано в ссылках (80% и более уникальности);- часть материалов является ссылками на работы другихавторов (60-79% и более уникальности);- подавляющая часть материалов являетсяссылками на работы других авторов (35-59%);- отсутствует уникальность содержания методическихматериалов (0-34%) | 5310 |

Приложение 4

к Положению о проведении

муниципального конкурса

методических материалов

**Критерии экспертной оценки методической разработки семинара, тренинга, мастер-класса для педагогов участников муниципального конкурса «Лучшие практики дополнительного образования»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии**  | **Баллы** |
| а) соответствие содержания конкурсной работы заявленным в ней целям и задачам; | 0-3 |
| б) культура оформления; | 0-3 |
| в) методическая продукция содержит:- титульный лист- оглавление- введение, включающее - тему мастер-класса, возможности использования,цель мастер-класса, задачи мастер-класса- основную часть, включающую - структура сценария (этапы мероприятия в зависимости от формы проведения мероприятия)- список информационных источников | **0-9**0-10-10-30-3 0-1 |
| г) актуальность, новизна; | 0-3 |
| д) глубина раскрытия содержания; | 0-3 |
| е) полнота и целостность, логичность изложения; | 0-3 |
| ж) практическая значимость. | 0-3 |
| з) Новизна, уникальность методической разработки- методическая разработка имеет новизну, разработана на основе собственных методических разработок автора, что указано в ссылках (80% и более уникальности);- часть материалов является ссылками на работы другихавторов (60-79% и более уникальности);- подавляющая часть материалов являетсяссылками на работы других авторов (35-59%);- отсутствует уникальность содержания методическихматериалов (0-34%) | 5310 |