**Актуальность идеи народности воспитания К. Д. Ушинского**

**в современном образовании**

Авторы:

Котова Ирина Владимировна, воспитатель;

Захарова Оксана Викторовна, воспитатель;

Мингалева Крестина Владимировна, воспитатель.

МАДОУ №7

mkdou7@uobgd.ru

До сих пор книги Константина Дмитриевича Ушинского актуальны и в России, и за границей. Его называют мудрым советчиком всех, кто учит и учится.

Об актуальности «Идеи народности воспитания» свидетельствуют: принятие Закона Российской Федерации «Об образовании» (1992г.), «Национальной доктрины образования Российской Федерации» (2000г.), «Концепции модернизации Российского образования до 2020г.» (2008г.). В этих документах сформулировано требование обеспечения сохранения и развития национальной культуры в дошкольном возрасте, воспитания уважения к традициям, как своего, так и других народов.

По словам Ушинского педагогика является наукой о воспитании. Воспитание он называл целенаправленным процессом формирования «человека в человеке». Воспитание ребенка в детском саду, по мнению Ушинского, играет огромную социальную роль. Это явление, которое имеет свои законы и педагогу необходимо их изучить, знать, пользоваться и руководствоваться в педагогической деятельности. Поэтому воспитателю следует изучить всесторонне эту науку, постоянно стремиться к развитию и совершенствоваться, узнать ребенка во всех отношениях. Фундаментальный труд Константина Дмитриевича «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» содержит ценные педагогические знания и опыт великого педагога. К сожалению, он не успел закончить свой труд до конца жизни.

В данной работе **объектом** исследования являются педагогические труды К. Д. Ушинского о дошкольном образовании.

**Предмет** исследования - вклад в педагогическое наследие дошкольного образования К. Д. Ушинского.

**Цель работы** - раскрыть роль К.Д. Ушинского в развитии дошкольной педагогики и показать возможность ее реализацию в современной практике.

В ходе проведения работы были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить литературу по теме исследования;
2. Дать содержательную характеристику идеи дошкольного образования К.Д. Ушинского;
3. Проанализировать элементы дошкольного образования, предложенные Ушинским (родная речь, воспитание патриотизма).

Основными **методами** при выполнении данной работы являются: изучение и теоретический анализ педагогической литературы, систематизация и обобщение полученных знаний.

К. Д. Ушинский говорил: «Воспитание и образование должно учитывать своеобразие каждого народа, т. е. традиции, географию, исторические особенности. Народность — изучение и уважение родного языка и родной истории».

К. Д. Ушинский был первым педагогом своего времени, который указал на важность воспитания и обучения детей дошкольного возраста на родном языке. Утверждал, что обучение на чужом языке задерживает естественное развитие познавательных способностей и речи ребенка. А наиважнейшей задачей родителей и педагогов-дошкольников является забота об овладении родным языком. Константин Дмитриевич в своих трудах определил основное направление и содержание курса первоначального обучения дошкольников родному языку. Он разработал ценнейшие учебные пособия для детей дошкольного возраста “Родное слово” и “Руководство к преподаванию по “Родному слову”.

**Для реализации идеи народности К.Д. Ушинского было выбрано два направления работы:**

1. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста;
2. Патриотическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста.

**Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраст.**

К.Д. Ушинский называет период дошкольного детства определяющим для становления речи ребенка, поэтому особенно важно уделить должное внимание речи малыша в этот период, иначе позже потребуется значительно больше усилий, чтобы наверстать упущенное. Обучая ребенка родному языку, родители и педагоги способствуют развитию его высших эмоций, интеллекта, подготавливают благоприятную почву для дальнейшего успешного обучения в школе.

К. Д. Ушинский дал важнейшие советы по речевому развитию детей дошкольного возраста, которые не утратили своей актуальности и в настоящее время:

1. необходимо уделять ребенку больше времени, находить возможность выслушать его, постараться создать у ребенка ощущение значимости того, что он говорит;

2. рекомендовано ежедневно читать ребенку, обсуждать вместе прочитанное, поощрять дитя в его интересах и увлечениях;

3. не следует поправлять речь ребенка, просто повторять ту же фразу правильно;

4. поощрять любопытство, стремление задавать вопросы;

Помнить, что каждый маленький человек – уникален, не следует сравнивать ребенка ни с какими другими детьми.

Наблюдения показывают, что у многих детей не развита именно связная речь, поэтому проблема развития речи является одной из актуальных и задача воспитателя, вовремя обратить внимание на речевое развитие ребенка, так как с речью ребенка к моменту поступления в школу может возникнуть множество проблем. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

Дети **с пятого года жизни до окончания дошкольного детства** продолжают развивать речь. Они свободно общаются друг с другом, рассуждают, спорят, рассказывают об увиденном или услышанном. Дети начинают овладевать монологической речью. Константин Дмитриевич отметил, что с этого возраста ребенок может рассказать не только о том, чему научили взрослые, но и то, о чем он переживает, чего ждет, хочет, о чем думает. То есть получает свое развитие так называемая внутренняя речь. По словам К.Д. Ушинского мысли возникают из приобретенных ребенком знаний об окружающих предметах и явлениях. Именно поэтому для ребенка необходима наглядность. Ушинским была доказана тесная связь наглядности обучения с развитием мышления и речи. Поэтому педагог призывал родителей и воспитателей развивать именно способность наблюдать за различными предметами и явлениями, чтобы обогатить детей наиболее яркими, верными образами, ведь они станут элементами мыслительного процесса. То есть в данный возрастной период, если мы поставим задачу перед ребенком, то он сможет не только выполнить ее, но и рассказать о своем решении. Как и говорил Ушинский, ребенок сначала решит задачу практическим действием, потом это действие осмысливается и закрепляется речью.

Для развития связной речи у старших дошкольников Ушинский рекомендовал пользоваться сюжетными картинками. Сюжет должен быть близким и понятным ребенку. Тогда он сможет не только описать картинку, но и дать ей истолкование. Взрослый должен обратить внимание на форму вопроса, с которым должен обратиться к ребенку. То есть если воспитатель спросит: «Что на этой картинке нарисовано?», то ребенку проще всего будет ответить перечислением. Если спросить: «Что на картинке происходит?», то ответом будет описание действий. Вопрос: «О чем картинка?» вызовет у ребенка необходимость истолковать сюжет.

К. Д. Ушинский замечал, что сказка должна быть хорошо знакома ребенку. Константин Дмитриевич показал, что дети при пересказе опираются на картинки-иллюстрации или на вопросы, которые задает взрослый.

Старших дошкольников пора приучать к поисковым вопросам: как, каким образом, для чего, почему, зачем.

Детям старшего дошкольного возраста, по рекомендации К. Д. Ушинского, кроме сказок нужно начинать читать и рассказы, стихи о природе, книги познавательной направленности.

Константин Дмитриевич Ушинский проделал огромную работу и дал ценнейшие рекомендации для развития всех компонентов устной речи ребенка: словарного запаса, связной речи, звукопроизношения, грамматического строя, фонематического слуха, речевой моторики.

А главное, что он хотел сказать: взрослые должны обеспечить ребенку полноценную речевую среду. И, конечно же, обучение и воспитание детей дошкольного возраста должно проводится на родном материнском языке.

Опираясь на выше изложенное, в нашем детском саду была применена идея К. Д. Ушинского, например, для облегчения пересказа сказки К.Д. Ушинского «Умей обождать» можно задать такие серии вопросов, предварительно разбив текст на три части:

I часть

1. Какую ягоду стал клевать петушок?
2. О чем курочка предупреждала братца?
3. Что заболело у петушка от зеленой смородины?
4. Как вылечила курочка петушка?

II часть

1. Зачем побежал петушок к ручью? Чего он не дождался?

2. О чем курочка его предупреждала?

3. Кто лечил петушка от простуды?

III часть

1. Какой был лед на речке?
2. О чем курочка предупреждала братца?
3. Почему погиб петушок?

 Поисковые вопросы

1. Как относилась курочка к брату?
2. Правильные ли советы давала курочка?
3. Почему петушок не хотел обождать?
4. Жалко вам петушка?
5. Нравится вам умная курочка?

А также были применены картинки – иллюстрации к сказкам К.Д. Ушинского «Проказы старухи – зимы», «Гусь и журавль» и другие.

Данные средства обучения доступны для педагогов и самостоятельной деятельности дошкольников.

В результате применения идеи К.Д. Ушинского, у детей старшего дошкольного возраста:

-.сформирован навык краткого пересказа, он может составить рассказ (сказку) по серии картинок или составленному вместе со взрослым по плану;

- в речи больше сложноподчиненных предложений;

- ребенок владеет диалогической и монологической формами речи.

**Патриотическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста.**

Также Константин Дмитриевич подчеркивал, что одной из характерных
черт воспитания русского народа является развитие у детей патриотизма,
глубокой любви к родине, что соответствует современной концепции
образования, согласно «Примерной рабочей программе воспитания», «Национальной доктрине образования».

При поиске педагогических методов, считаем, что наиболее эффективным
средством обучения и воспитания, по реализации идей К. Д. Ушинского и в
решении задач, поставленных государством, является метод проектной
деятельности, который, предоставляет возможность ребенку самостоятельно
мыслить и действовать в соответствии со своими интересами и желаниями.

Для реализации задач по патриотическому воспитанию, в нашем ДОУ был реализован долгосрочный проект «Урал – моя малая Родина», состоящий из 16 проектов средней продолжительности, в средней, старшей и подготовительной к школе группах. Тематика проектов различная – народы Урала, писатели, уральские самоцветы и первоцветы, уральское народное творчество, природа, животный мир Урала, достопримечательности.

При реализации проектов использовалась еще одна идея Ушинского «от
простого к сложному», поэтому тематика некоторых проектов повторяется, но
представления углубляются и расширяются. Например: в старшей группе дети
знакомились со сказами П. П. Бажова «Серебряное копытце», «Огневушка - поскакушка», а в подготовительной к школе группе со сказами «Хозяйка медной горы», «Голубая змейка», «Золотой волос».

Продуктами реализации проекта являются: макет «Хозяйка медной горы», альбом рисунков «Уральские первоцветы», изготовление малахитовой шкатулки, карта «Животные и растения Свердловской области» и другое. Сопутствующим продуктом данного проекта является лэпбук «Книга Урала», что тоже соответствует идее К. Д. Ушинского о закреплении полученных знаний.

Реализация проекта позволила обогатить, обобщить и систематизировать
знания дошкольников о родном крае, городе, поселке.

Изучив педагогическую литературу по данному направлению, я с уверенностью можно сказать, что огромный вклад в развитие мировой педагогической мысли принадлежит Ушинскому. Он стал основоположником русской педагогики.

Из всего выше изложенного можно сделать вывод, что идеи К. Д. Ушинского актуальны и в наше время.

**Список литературы.**

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ/
Волгоград «Учитель», 2017.-203 с.
2. Бельский В.Ю. «Ушинский К.Д. о национальном характере воспитания» Социально-гуманитарные знания - 2003 - № 6.
3. Васильева М.С. «Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования»/https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/05/04/pedagogicheskie-idei-konstantina-dmitrievich
4. Егорова С.Ф. «История дошкольной педагогики в России» хрестоматия. AKADEMIA, г. Москва, 1999г.
5. Козырева Л.М. «Развитие речи», АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, Ярославль, 2007г.
6. Савенков А. И. Исследовательские методы обучения в дошкольном
образовании // Дошкольное воспитание 2005 — No 12 — с. 6–11
7. Ситникова О.О. «Понятие, виды, значение и особенности использования
лэпбука в дошкольном возрасте»/ https://www.prodlenka.org/metodicheskie-
8. Ушинский К. Д. «Педагогическая антропология: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии». Ч.2. УРАО, г. Москва, 2002г.

.