Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7» поселок Полдневой, ГО Богданович

**Проект старшей группы «Капельки»**

**«Уральские самоцветы»**

Воспитатель:

Захарова Оксана Викторовна

п. Полдневой, 2024г.

**Тема проекта:** «Уральские самоцветы»

**Вид проекта:** познавательный

**Продолжительность:** краткосрочный

**Участники проекта:** дети, педагоги.

**Возраст детей:** старшая группа, 5-6 лет.

**Продукт проекта** – Создание мини-музея минералов

**Актуальность проекта:**

Живя в стране богатой полезными ископаемыми, у детей нет знаний об окружающих нас камнях и минералах. Знакомство детей с разнообразием камней помогает ближе познакомиться с природой России. Непосредственное общение с камнями оказывает большое влияние на формирование нравственных чувств у ребенка, способствует формированию активного словаря, развивает воображение, способствует гармоничному развитию личности в приобщение детей к исследовательской деятельности, является средством формирования у них любознательности, интереса и бережного отношения к природным богатством.

**Цель проекта:** Познакомить детей с минералами, их свойствами, применением, профессиями связанными с ними.

**Задачи проекта:**

* Познакомить детей с Уральскими горами, уральскими самоцветами;
* Познакомить с историей о камнях через легенды, сказы Бажова;
* Развивать стремление к познанию природных богатств Урала через познавательную исследовательскую и продуктивную деятельность.

**Предварительная работа:** подбор методической литературы, стихотворений, загадок, атрибутики к сюжетно-ролевым играм, изготовление дидактических игр, физкультминуток для детей.

**Ожидаемые результаты:**

* Дети свободно ориентируются на карте России и могут показать Уральские горы;
* Дети имеют представления о минералах, их свойствах, применении;
* Дети имеют представление о профессиях, связанных с добычей, изготовлением и применением самоцветов;
* У детей обогащен словарный запас, актуализированы знания, связанные с худ. произведениями Бажова и мультфильмами по его сказам;
* У детей сформирован образа музея как собрания ценных предметов, уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве;
* Создан альбом «Мой любимый самоцвет» на основе составленных рассказов.

**Этапы проекта:**

**1 этап – подготовительный**

* Подбор сведений о камнях - минералах, фотографий с минералами, самих минералов и изделий из них;
* Подбор художественных произведений и мультфильмов по сказам П.П. Бажова;

**2 этап – основной: реализация проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * «Подземные богатства Уральских гор» - презентация, знакомство детей с полезными ископаемыми; * Беседа на тему «Полезные ископаемые и для чего они нужны»; * Беседа на тему «Что такое музей, его функции». |
| **Речевое развитие** | * Словесная игра «Какие бывают самоцветы?»; * Составление и прослушивание детских рассказов на тему «Мой любимый самоцвет»; * Чтение сказки Павла Бажова «Серебряное копытце» и с объяснением «трудных слов»; * Загадывание загадок по теме. |
| **Познавательное развитие** | * Рассматривание изделий из самоцветов; * Просмотр мультфильма «Серебряное копытце»; * Рассматривание карты России, нахождение Уральских гор; |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Конструирование пещер; * Лепка из пластилина, смешивание цветов – изготовление самоцветов; * Рисование акварелью «Уральские горы», по сказам Бажова «Серебряное копытце». |
| **Физическое развитие** | * Подвижная игра «В поисках самоцветов». |

**3 этап – заключительный**

* Подведение итогов всей проектной деятельности;
* Создание мини-музея минералов;
* Выставка детских творческих работ по теме проекта.

**Результаты проекта:**

* Дети имеют представления о минералах, их свойствах, применении;
* Дети имеют представление о профессиях, связанных с добычей, изготовлением и применением самоцветов.
* У детей обогащен словарный запас, актуализированы знания, связанные с худ. произведениями Бажова и мультфильмами по его сказам.
* У детей сформирован образа музея как собрания ценных предметов, уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве;
* Создан альбом «Мой любимый самоцвет» на основе составленных рассказов.